
ARTE DE VIDEO

W y S VASULKA



"Golden voyage". Woody y Steina Vasulka

Woody nació en Checoslovaquia. Ingeniero. Estudió cine. Hizo documentales y trabajos en multipantalla. Steina nació en Islandia. Estudio música. Viven en Estados Unidos desde 1965. Profesores de video en la Universidad de Nueva York, en Buffalo. Fundadores y principales animadores, junto con Shridhar Bapat y Dimitri Devyatkin, de *The Kitchen*, importante centro de video y música de Nueva York. Interesados en los aspectos fisiológicos de la percepción.

Obras de video: *"Home"*, 16 1/2 minutos, originado en blanco y negro, editado y colorizado en tiempo real; *"Space II"*, 17', también colorizado, diseñado como un "environment" hirozontal de un solo canal y multipantalla; *"The golden voyage"*, viaje "subterráneo" de unas rodajas de pan flotando sin tiempo y sin espacio; *"Let it be"*, de Steina, basada en la canción homónima de los Beatles. Ganó el Primer Premio de Arte Conceptual en el Festival de Video de Minneápolis, 1972.

Los Vasulka estuvieron en Caracas en 1972 y dictaron un seminario de Televisión Creativa en la División Audiovisual del MOP, junto con Gerd Stern y Sally Shaw, artistas de Intermedia, en Boston. El seminario fue organizado por José Ignacio Cadavieco.

VIDEO FREE AMERICA

Grupo de video de San Francisco, el más importante de la Costa Oeste de los Estados Unidos. Director: Arthur Ginsberg. Creen en la necesidad de cambiar la televisión. Tienen un estudio-teatro experimental donde realizan sus trabajos y los muestran al público.

Obras de video: *"Carol and Ferd"*, dieciséis horas "no stop" en versión integral (hicieron una versión de una hora en ocho monitores), creación de Arthur Ginsberg, Skip Sweeney, Sukey Wilder y Bob Klein; *"Kaspar"*, toda la parte en video realizada para la obra de Peter Handle, montada en el Chelsea Theater Center de Brooklyn; *"AC/DC"*; *"Kaddish"*, a partir del poema de Allen Ginsberg; obras de video abstracto: *"Classical"*, *"Koto"*, *"Tommy"*, *"Jazz"*, *"Fell street"*, *"Video Man"*, *"Moog Vidium Nº 1"*, *"Slow"*, *"Stop action"*. Video no abstracto: *"Moog Vidium Process"*, *"Chopin preludes with Julian White"*, *"Equinox"*, *"Philo T. Farnsworth Video Obelisk"*, etc.



"Carol and Ferd". Video Free America